

FEBRUARI 2019

85e jaargang - Nr. 9 - Verschijnt maandelijks behalve in juni en augustus - P708351 - Afgiftekantoor Leuven Mail



# middelares en koningin



*Gedragen door Maria*

Maria!

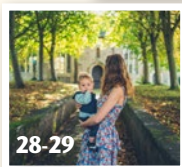
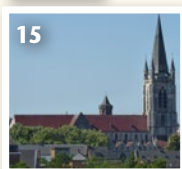
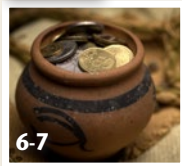
Wie heeft ooit God kunnen wiegen, dragen, omarmen, zoals zij? Wie heeft ooit in zijn ogen kunnen peilen naar de oneindige diepten van zijn persoon? Wie is zich ooit zo van Gods aandacht en aanwezigheid bewust geweest als Maria? Met Lichtmis heeft zij Hem dan opgedragen aan de Vader, afgestaan aan de Vader. Liefde wil zichzelf weggeven, ook al hoorde Maria meteen hoe zwaar en pijnlijk dat zou worden.

Pater Fabry toont in zijn artikel hoe vaak Maria onderweg is geweest, steeds in de weer voor haar Zoon. God brengt mensen zowel innerlijk als uiterlijk in beweging. Zo reist ons tijdschrift al 85 jaar het land af, in dienst van Maria. Ook de *Montfort Bedevaarten* brengen mensen fysiek en spiritueel in beweging, en we besteden in dit nummer dan ook ruim aandacht aan het nieuwe bedevaartprogramma.

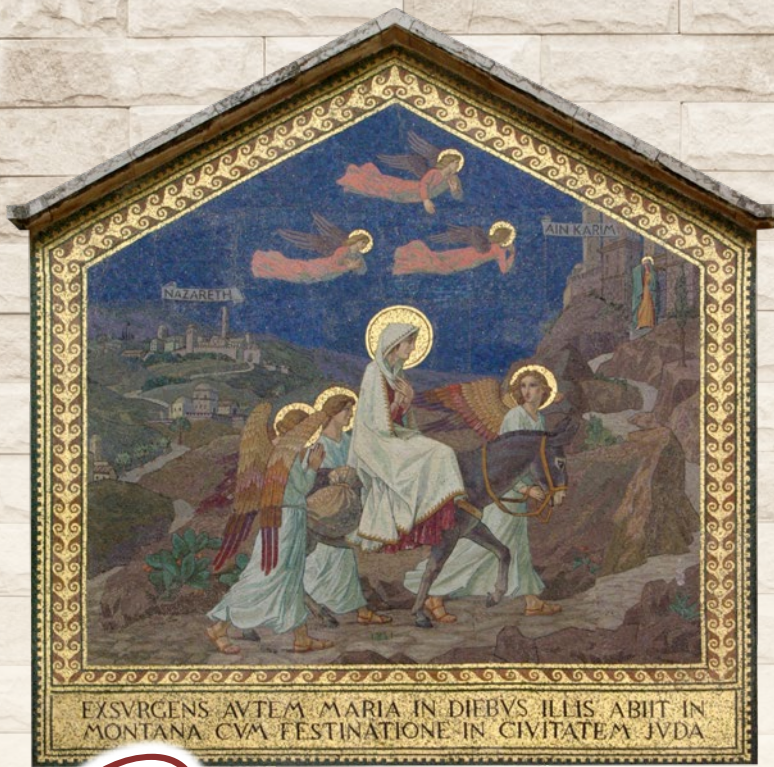
Bij Maria ging het niet om haarzelf, maar om de schat die ze in haar schoot droeg. Zeker als wij zelf in beweging komen, moeten we steeds beseffen dat we maar broze vaten zijn, en dat we anderen de schat willen brengen die Jezus Christus zelf is. Antoine Rubbens staat daar langer bij stil. De tragedie was en is natuurlijk dat die schat die wordt aangeboden zo vaak werd en wordt afgewezen. Michel T'Joen wijst erop dat Jezus werd afgewezen door zijn stadsgenoten, net zoals Hij nu wordt afgewezen in het Westen dat Hem zo lang en zo goed 'kende'.

Hoe weinig mensen er uiteindelijk ook tot het laatst bij Hem bleven, als we bij Maria blijven zijn we gegarandeerd op de juiste plaats – bij Hem.

Veel genade en inspiratie gewenst bij het lezen!



<b>3-5</b>	Onderweg
	<i>F. Fabry</i>
<b>6-7</b>	Een schat in broze vaten
	<i>A. Rubbens</i>
<b>8-9</b>	Laat je opdragen door Maria
	<i>M. Bauwens</i>
<b>10-11</b>	Jezus, afgewezen
	<i>M. T'Joen</i>
<b>12-13</b>	Liederen tot Maria: Avé, Regina Caelorum
	<i>J. Wuyts</i>
<b>14</b>	Gods Ogen-blik
	<i>J. Meeuws</i>
<b>15</b>	Een nieuwe basiliek
	<i>M. T'Joen</i>
<b>18-25</b>	Montfort Bedevaarten 2019
<b>26-27</b>	Wees gegroet ... in Scherpenheuvel
<b>28-29</b>	Wij bidden voor en met elkaar
<b>30-31</b>	Tombola, Lourdes, puzzelbladzijde



# Onderweg

*Als hij een beeld van Maria wil beeldhouwen of schilderen, tracht de kunstenaar uit te drukken wat hem bijzonder getroffen heeft. Dat kan een scène uit haar leven zijn, een vormgeving vanuit de beschrijving van zieners tijdens een verschijning, het kan ook een persoonlijke uitdrukking zijn van haar vroomheid, haar tederheid, en nog meer. Zo zijn prachtige kunstwerken tot stand gekomen van Maria rechtop, geknield, zittend, biddend, meestal niet in beweging. Maar er zijn ook andere afbeeldingen, namelijk die van Maria onderweg. Inderdaad, als je erop let en de evangelies doorneemt, dan valt het op hoe vaak Maria op weg was, en dit omwille van Jezus. Dit laatste is nog het belangrijkste, ze was voortdurend in de weer omwille van Hem.*

## DE EERSTE FASE VAN ZIJN LEVEN

Ik overloop de eerste hoofdstukken bij Lucas en Matteüs. Eerst deze opmerking: als je beschikt over een landkaart uit die tijd is het interessant de afstanden die Maria heeft afgelegd in te schatten. Degenen die al in het Heilig Land geweest zijn, hebben het voordeel dat ze zich ook het reliëf van het landschap voor ogen kunnen halen en zich het plaatselijke klimaat inbeelden. Maar wees gerust, ook met alleen de evangelies in de hand kan je, met wat verbeelding,

ontdekken hoe Maria in de weer is geweest omwille van haar Kind.

Zo is ze, na de aankondiging, met spoed vertrokken naar haar nicht Elisabeth. 'Met spoed', waarschijnlijk omdat juist zij open kon staan voor het ongelooflijke wat Maria overkomen was. Want beleefde ook deze niet niet dat bij God niets onmogelijk is? Daarna keerde ze terug naar huis. Maanden later, hoogzwanger, moest ze met Jozef naar de volkstelling in Bethlehem,



weer een lange reis. Na de door de wet vastgestelde veertig dagen die volgden, ging zij met Jozef naar Jeruzalem om in de Tempel het Kind aan de Heer op te dragen. Rust werd hen niet gegund, met zijn drieën moesten ze vluchten naar Egypte, pas na heel wat tijd keerden ze terug naar Nazareth. Zoals het moest als gelovige joodse, ging ze jaarlijks op bedevaart naar Jeruzalem. Een van die bedevaarten wordt aangehaald, namelijk toen ze, met Jozef, de opgroeiende Jezus kwijt waren.

## DAARNA

Bij de aanvang van zijn publieke leven treffen we Maria op een bruiloft in Kana. Niet alleen was ze er aanwezig, maar ze deed er een opvallende tussenkomst. De evangelist Johannes zegt hier dat Jezus toen het eerste openlijke teken gaf van zijn identiteit. Ook nog dit detail, hij sluit de episode af met de vermelding dat Jezus daarna naar Kafarnaüm afdaalde en dat 'zijn moeder' en de leerlingen met Hem meegingen. Hij verbleef er enige tijd, maar niet lang, zo voegt hij eraan toe, want Hij begon zijn rondtrekkende verkondigingswerk. Is Maria al die tijd meegegaan? We weten het niet, maar ze wordt wel enkele keren vermeld tussen het volk terwijl Jezus optrad. Heel zeker was ze aanwezig in Jeruzalem bij die laatste

tocht van Jezus en bij zijn kruisdood. En, heel belangrijk, daar heeft ze van Jezus de opdracht gekregen om 'moeder' te zijn van de aanwezige leerling. Ze heeft toen verstaan dat ze een steun moest zijn, 'een moeder', voor de leerlingen, want, na de hemelvaart, ging ze met hen mee naar het Cenakel, waar ze volhardend meebad voor de komst van de Heilige Geest.

## EVEN TUSSENDOR

Het heilswerk, Gods plan ten voordele van het eeuwige geluk van de mensen, was hierbij niet afgesloten, noch voor Jezus, noch voor Maria, noch voor de eerste leerlingen, noch voor de leerlingen die wij zijn ... Het plan was wel echt in gang gezet. Ik verwijs hier even naar de fase waarin we ons bevinden, ze verschilt niet erg van de beleving van de

eerste leerlingen. Ze waren onder de indruk geraakt van Jezus en tot Hem aangetrokken. Lees de evangelies erop na en let erop hoe moeilijk het voor Jezus was om bij de leerlingen de overgang te bewerkstellen van sympathie naar geloof. Hetzelfde geldt voor nu, ook in deze tijd is het voor de Levende moeilijk om bij de mensen echt geloof te wekken. Zijn zending is toen zeker niet voltooid. Bovendien, heeft Hij niet beloofd dat Hij ons niet in de steek zou laten?

“  
*Lees de evangelies erop na en let erop hoe moeilijk het voor Jezus was om bij de leerlingen de overgang te bewerkstellen van sympathie naar geloof.*  
”



## HET WERK WORDT VOORTGEZET

Het valt op hoe moeilijk het de eerste apostelen – en hun opvolgers – hebben gehad om hun medemensen tot geloof te brengen en te laten ervaren dat dezelfde Jezus nog steeds God-met-ons is en je Hem kan ontmoeten. Dit is essentieel, want vanuit ontmoeting ontstaat innige vriendschap en gebeurt er iets in je. Je gaat mens en wereld zien met de ogen van God die liefde is. Als je Hem toelaat in je leven, zegt paus Franciscus, dan tilt Hij je boven jezelf uit en ga je je diepste zelf bereiken. De paus reikt hier een doordenker aan en verwijst ernaar dat je een nieuwe mens wordt. Dat is het werk van de Levende, ook nu, en Hij doet dat op dezelfde wijze, namelijk met medewerking van mensen, niet in het minst die van Maria.

## EEN NIEUWE MENS WORDEN

In zijn gesprek met Nicodemus, gebruikte Jezus de uitdrukking ‘opnieuw geboren worden’. Het gaat om een geboorte, dat doe je niet in je eentje, daar hoort een moeder bij. Die moeder is de Kerk, en in de Kerk niet in het minst Maria. Had ze trouwens niet van de gekruisigde Jezus de opdracht gekregen om bij de leerlingen te zijn als moeder? Het laatste concilie beschrijft hoe Maria dat concreet doet: “Met moederlijke liefde draagt ze zorg voor de broeders en zusters van haar Zoon die nog op pelgrimstocht zijn en in gevaren en angsten verkeren, totdat ze het gezegende vaderland bereiken” (Lumen Gentium, § 62).

En we stellen vast dat Maria, op talloze plaatsen in de wereld, in kapellen en heiligdommen, onder de mensen is, en dat de mensen graag naar haar toekomen. Het jaarrapport van de katholieke Kerk in België ligt

er niet om, ook bij ons is Maria aanwezig en werkzaam en de mensen komen graag naar haar. Ze doen zoals de evangelist, ze nemen Maria in hun leven op. Je kan het zelf vaststellen, altijd staan er kaarsen te branden, door mensen achtergelaten, die er vast op rekenen dat Maria mét en voor hen bidt.

## DE SOEP KAN WACHTEN

*Middelares en Koningin* en het tijdschrift in het Frans *Médiatrice et Reine* tonen aan dat Maria door ons land trekt en dat ze op niet minder dan 11.000 plaatsen verwelkomd wordt. Onlangs, naar aanleiding van een weekend in de Foyer de Charité in Spa-Nivezé, kreeg ik in verband hiermee een ontroerende getuigenis: “Ge gaat misschien niet geloven hoe blij ik ben als ik het tijdschrift uit de brievenbus haal”, zo vertrouwde een dame me toe. “Ik ga erbij zitten en lees rustig bladzijde na bladzijde. Die dag moet de soep wachten tot in de namiddag.” Dankzij *Middelares en Koningin* is Maria onderweg, ook in België, en daar waar ze binnen mag, gaat ze met moederlijke zorg met de bewoners om.

Ook dit nog, in deze periode van het jaar is het moment weer aangebroken om je abonnement te hernieuwen. Doe het met plezier, laat Maria bij je binnenkomen. Zij is er werkzaam en helpt Jezus bij je binnenkomen die zijn werk voortzet. Daarenboven, door *Middelares en Koningin* aan anderen kenbaar te maken, draag je zelf een steentje bij aan het werk van Jezus. Bovendien toon je dat ook jij ‘onderweg’ bent, iets onderneemt. Een levende gelovige is in beweging.

Pater Frans Fabry, directeur



# Een schat in broze vaten

(2 KOR 4, 6-11)

*'Empowerment', het is een van die nieuwe vreemde woorden die op een bepaald moment naar ons zijn komen aanrollen. Elk jaar brengt nieuwe hypes aan. Zelden doet de persoon die die term in de mond neemt, een poging om hem uit te leggen. 'Empowerment' wijst op de kracht die in elke mens steekt en die hij moet ontwikkelen en versterken om zich te handhaven. Het is juist. 'Plus est en vous', ontwikkel en verstevig dit. Geef mensen met een gekwetste zelf zoveel mogelijk de kans in eigen regie terug te vertrouwen, te groeien en veerkrachtiger te worden. Onze tijd heeft weinig geduld met mensen die niet meekunnen. Wie assertief is, zich goed kan voorstellen, haalt het.*

## AARDEN POTTEN

De apostel Paulus houdt een tegendraads discours. Hij beseft zijn broosheid en geeft daarmee aan een mensenkenner te zijn en over de nodige zelfkennis te beschikken. We dragen een schat in broze vaten. Paulus spreekt van potten van kleiaarde, waarin een schat wordt bewaard. Wellicht denkt hij bij dit beeld aan de scheppingsdag, waarop God de mens boetseerde uit aarde en hem de adem inblies. In lemen potten en kruiken werd voedsel en drank bewaard. In potten werd geld opgepot en zaten documenten verborgen.

## EEN KOSTBARE SCHAT

Onze schat in lemen vatten, het zegt iets van de spanning tussen geest en lichaam. Ons lichaam is als een

wankele behuizing. Bij Paulus gaat het over een grotere schat, deze die God ons toevertrouwt doorheen Jezus. Jezus brengt licht, inzicht, vreugde. *"God is als een licht in onze harten opgegaan, om de kennis te doen stralen van zijn heerlijkheid die ligt over het gelaat van Christus"* (2 Kor 4, 6).

Paulus ervaart deze broosheid in zichzelf, in zijn eigen geschiedenis en in deze van de gemeente tot wie hij zich richt. Hij ervaart ze in de weerstand en het lijden, waar hij bij de prediking op stoot.

In wat hij en andere christenen meemaakten, ontwikkelde Paulus tevens weerbaarheid en godsvertrouwen. Paulus is overtuigd dat God het zwakke weet te gebruiken: *"Wat in de ogen van de wereld zwak is, heeft God uitgekozen om de sterken te beschamen"* (1 Kor 1, 27).

## ELKAAR IN BROOSHEID DRAGEN

*"Gelukkig de mens die zijn naaste in diens broosheid draagt zoals hij door hem wil gedragen worden, als hij in een soortgelijke situatie verkeert."*

Dit woord is van Sint-Franciscus en tekent de franciscaanse spiritualiteit.

Werkers in de zorgsector beseffen de fragiliteit, de broosheid van mensen en van zichzelf. Daar zijn veel mensen met elkaar in zorg verbonden. Broeder René



Stockman schreef een boek over de fragiele mens. Hij is beziel vanuit het charisma van kanunnik Triest, de stichter van de *Zusters van Liefde*, de *Broeders van Liefde* en de *Zusters van de Kindsheid Jesu*. Hij geeft voorbeelden aan van wat fragiele mensen voor anderen kunnen betekenen en waartoe zij in staat zijn. Hij brengt het verhaal van Nicholas James (Nick) Vujicic geboren zonder armen en benen (tetra-amelie). Deze Australiër van Servische afkomst is evangelist en brengt als spreker vaak zijn levensverhaal en zijn christelijke getuigenis.

## KWETSBAAR

Elke mens, ook deze met beperkingen, is kostbaar in Gods ogen. Bij de vorming in de zorgsector kunnen we de vragen rond kwetsbaarheid niet uit de weg gaan. Durven we in kwetsbaarheid gaan staan? Erik Galle schreef het boek *Neem niets mee voor onderweg - Kwetsbaarheid als beeld van God*: “We zijn zo bang van kwetsbaarheid dat we het liefst doen alsof ze niet bestaat. Dit soort blindheid heeft nare gevolgen. Ons sterker voordoen dan we eigenlijk zijn, vervreemdt ons van onszelf en van anderen. Wie het aandurft kwetsbaarheid als beeld van God te zien, die ontdekt er een uitnodiging in om Hem te zoeken. Dat wij als mens God naast ons kunnen neerleggen, maakt meteen duidelijk hoe kwetsbaar God zelf is” (E. Galle, *Kwetsbaarheid is des mensen, god-zijndank in Tertio* 918, 13 sept. 2017). Door weerbaar te zijn kunnen we een klacht ombuigen tot een kracht.

## DE GEBARSTEN KRIJK

Er zijn meerdere varianten in omloop over het verhaal van de gebarsten kruik. Een oude Chinese vrouw had twee grote waterkruiken die aan beide kanten van een stok hingen. Deze stok droeg zij op haar schouders, heen en weer naar de waterbron. Een van de twee kruiken had een barst, terwijl de andere perfect was en altijd een volle kruik water afleverde. Aan het eind van de lange tocht van de waterbron naar huis kwam

de gebarsten kruik slechts halfvol water thuis. En zo gebeurde het dagelijks dat de vrouw haar huis bereikte met slechts anderhalve kruik water. Natuurlijk was de perfecte kruik trots op haar prestaties. De gebarsten kruik schaamde zich voor haar imperfectie en voelde zich ellendig omdat ze maar de helft kon doen van dat waarvoor ze was gemaakt.

Na twee jaren van bitter falen sprak de kruik op een dag, bij de waterbron, tot de vrouw: “Ik schaam mij omdat de barst in mijn zijde ervoor zorgt dat het water uit me weglekt, terwijl we naar huis gaan.” De oude vrouw glimlachte: “Heb je gemerkt dat aan jouw kant van de weg bloemen bloeien, en niet aan de andere

kant van de weg? Elke dag, wanneer we naar huis lopen, geef jij ze water. Twee jaar lang kon ik deze prachtige bloemen plukken om de tafel te versieren. Als jij niet was zoals je was, zou deze pracht er niet zijn om ons huis te eren.”

## ELKE KRIJK VERSCHILLEND

Paulus weet dat de Heer broze vaten gebruikt om de vreugde van het Evangelie te laten stralen. Leo Trese (1902-1970), een priester uit de VS, had een grote inzet als priester en als schrijver. Hij beleefde de vreugde van het Evangelie doorheen zijn apostolaat van

elke dag. Hij vertelde daarover in zijn boek *Vessels of clay*. Het werd in het Nederlands vertaald onder de titel *Broze vaten*. Velen hebben het in de jaren vijftig gaarne gelezen.

Elke kruik is verschillend. Wij zijn allen broze vaten, die bij ons doopsel de kostbare schat van Gods liefde mochten ontvangen en uitdragen.

“Heer, nu dragen we uw schat in aarden vaten. Met uw apostel Paulus vragen we dat ook in ons mag blijken de overgrote kracht van Christus Jezus, uw Zoon” (Feest van Sint-Paulus, 25 januari).

Antoine Rubbens 

# Wees gegroet ... in Scherpenheuvel



[www.scherpenheuvel.be](http://www.scherpenheuvel.be)

## VERWONDERING

Met het hoogfeest van Kerstmis begint de kersttijd en die duurt tot en met het feest van de doop van de Heer. De meeste mensen wachten hier niet op om hun kerstboom en kerststal weer op te bergen. Ze zijn nochtans te vroeg! Op het Sint-Pietersplein in Rome – en op tal van andere plaatsen – blijft het kersttafereel staan tot en met het feest van de opdracht van de Heer op 2 februari, ook wel bekend onder de benaming Maria-Lichtmis. Heel de tijd van Kerstmis tot de opdracht van de Heer wordt de openbaringstijd genoemd. Jezus wordt geopenbaard, getoond en het heil dat Hij brengt wordt zichtbaar, aan het licht gebracht.

In beide feesten is Maria prominent aanwezig. In de dageraadsviering van Kerstmis zien we hoe de herders als eersten een bezoek brengen aan het kind in de kribbe. Ze zijn verwonderd over wat ze zien en allen aan wie ze het verkondigen zullen dat ook zijn. Ook Maria is verwonderd over dit bezoek en 'bewaarde al deze woorden in haar hart en overwoog ze bij zichzelf'.

Bij de opdracht van hun Zoon in de tempel, horen Maria en Jozef veel meer uit de mond van de

vrome Simeon. Beide zijn ze verwonderd over wat van hun kind gezegd werd. En Simeon voegt er nog zegenend aan toe dat door Jezus 'de gezindheid van vele harten openbaar moge worden'.

De tijd van openbaring van wie Jezus is, duurt natuurlijk een heel liturgisch jaar lang. Maar deze tijd is er ook opdat onze harten openbaar zouden worden. Maria kan ons daarbij helpen. Ze is verwonderd over wat over haar Zoon gezegd wordt, zowel door de ongeletterde herders als door de geleterde Simeon. En ze bewaart die woorden in haar hart en overweegt ze. Een heel jaar lang mogen wij ons verwonderen over wie Jezus is, hoe Hij wel-doende rondgaat, hoe het rijk Gods in Hem aanbreekt. Heerlijke woorden en daden die ons in het hart raken en die we overwegen. En ons leven gaat open, ons hart wordt openbaar!

*Pastoor Luc Van Hilst*



## LICHT VOOR MARIA

Op zondag 4 november ging de kaarskensprocessie uit. Hoewel de kern van deze jaarlijkse feestdag hetzelfde bleef, was het toch een nieuwe editie die op veel bijval mocht rekenen. De Koninklijke Harmonie Onze-Lieve-Vrouw stapte voor het eerst mee op in de processie en zorgde voor de feestelijke noot. Het parochiale zang-



Maria inspireert





koor zong en hielp meezingen, de verenigingen van Scherpenheuvel openden de processie met opnieuw een opvallende meerderheid aan kinderen en jongeren. Velen genoten van de mooie processie die rond de hele basiliek ging onder een stralende hemel en met een stralende Lieve-Vrouw die badend in het licht de vele bedevaarders zegende. Mgr. Koen Vanhoutte, de nieuwe

hulpbisschop voor het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen, ging voor in de hoogmis van die feestdag en zegende de massa aan het einde van de processie die met de vespers biddend werd afgerond. Een feestdag van Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel voor al haar geliefden.

## DAG VAN HET WOORD

Paus Franciscus, om de genade van het Jaar van de barmhartigheid te laten doorwerken, vroeg om een 'Dag van het Woord' te organiseren. De bisschoppen van ons land bepaalden die dag op de eerste zondag van de advent, de eerste dag van een nieuw liturgisch jaar waarop ook een nieuwe evangeliecyclus wordt aangevat. Kardinaal Jozef De Kesel vroeg om bijzonder in de basilieken van zijn bisdom initiatief te nemen om het Lucasevangelie bij de mensen te brengen. In de basiliek van Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel werd een Lucasevocatie gebracht. Geert Narinx zorgde ervoor dat voorgelezen stukken uit het evangelie afgewisseld werden met voorzang en samenzang. Het werd een mooie avond waarop het Lucasevangelie grotendeels klonk en naklonk in de zang. Een honderdtal gelovigen



deden mee en wij hopen dat mede door hen het woord Gods het hele jaar mag doorklinken.

## HET BEDEVAARTSOORD NODIGT UIT

**Zaterdag 9 en zondag 10 februari:** benefiet ten voordele van de werking van het onthaalcentrum De Pelgrim. Op zaterdag snacks en desserts, op zondag maaltijd.

**Zaterdag 16 februari om 10 uur:** mariale studiedag door kanunnik Jan Boonen van het bisdom Hasselt: *'Samenkomen rond Maria. Vier bewegingen van de bedevaarder'*.

# Wij bidden voor



## MENSEN NAAR GOD BRENGEN

Met Maria-Lichtmis bracht Maria haar zoon Jezus naar de tempel om Hem op te dragen aan zijn Vader. Het is bijna onvoorstelbaar dat God een mens laat meewerken bij zo'n verheven gebeuren, en toch doet Hij het. Goedheid leidt tot zelfgave, en aangezien God de goedheid zelf is geeft Hij zichzelf ook ten volle. Die zelfgave is in de eerste plaats de zelfgave tussen Vader, Zoon en Heilige Geest, die pure liefde is. Maar God wil daar zoveel mogelijk andere personen bij betrekken, en Maria deelt als geen ander in die zelfgave. Ze heeft van de Heilige Geest de Zoon ontvangen in haar schoot, en

draagt Hem nu van Maria-Lichtmis tot Goede Vrijdag terug op aan de Vader.

Wat Maria deed was uniek, maar ook zij wil niets liever dan zoveel mogelijk anderen laten delen in haar werk. We zijn allemaal geroepen om Christus na te volgen, maar net daardoor zijn we ook geroepen om Maria na te volgen. Als we onze naaste in de voetsporen van Christus willen laten treden, is er dan een betere manier om net als Maria die persoon op te dragen aan God? Ouders, peters en meters kunnen dat met een pasgeboren kind letterlijk in de voetsporen van Maria doen. Door het doopsel wordt het kind letterlijk ingelijfd in

het lichaam van Christus, de Kerk.

Maar ook in zoveel kleine zaken, doorheen die talloze dagen van ons leven, moeten we stappen zetten naar God, naar zijn Kerk. We worden op den duur te groot en te zwaar om ons lichaam door iemand anders te laten dragen, maar met gebeden en intenties kunnen anderen ons wel naar God blijven brengen – en kunnen wij anderen naar God brengen. Uiteindelijk schuilt er achter al die concrete gebedsintenties een vraag naar heil en verlossing voor een onsterfelijke ziel. Het is daarvoor dat we, in de voetsporen van Maria, met kleine concrete stappen de gebedsintenties van onze mede-abonnees willen

# en met elkaar

voorleggen aan God. Daardoor kan in hen het beeld van Christus, zijn Zoon, stap voor stap gevormd worden.

## INTENTIES

Voor het vinden van werk – Voor onze kleinzoon met psychische problemen – Opdat dochter haar verbroken relatie mag te boven komen – Voor goede uitslagen van urologische medische onderzoeken voor mijn echtgenoot – Voor een goede mentale gezondheid voor mijn echtgenoot en voor behoud van zijn werk – Voor genezing van man en dochter – Voor gepast en vast werk voor jongste dochter – Voor het wellukken van hoofdoperatie van

nichtje – Voor herstel van oogoperatie – Voor mijn zorgbehoevende vader – Goede verstandhouding in familie bij het nemen van beslissingen – Opdat er een einde mag komen aan gerechtelijke dwalingen – Voor onze zuster die zwaar ziek is – Voor mijn kinderen en kleinkinderen, het behalen van goed rapport en veilig op weg naar school.

## VOOR ONZE OVERLEDENEN

ARDOOIE: dhr. & mevr. Tom & Alice Quanjard-Van Camp – ASSENEDE: mevr. Anna Geers-Van Kerkhove – BEEK: dhr. Thieu Reyners – BRAKEL: zr. Teresita Braekeleirs

– HEVERLEE: P. Luc Moesen, montfortaan – HILLEGEM: dhr. Jozef Van Cannegem – KORTRIJK: E.H. Raf Stubbe – MAASMECHELEN: mevr. Josepha Claessens-Beumers – MEESWIJK: mevr. Mia Albrechts-Pijkels, oud-medewerkster – NOORDSCHOTE: dhr. & mevr. Roger & Irène Van Isacker-Vantoordeelboom – OEKENE: mevr. Gisèle Kerkhof-Declercq – POPERINGE: zr. Mariette Wullus – RENINGELST: mevr. Mia Vermeersch-Cieters – RETIE: mevr. Augusta Van Leuven-Verwaest – ST-KATHERINA-LOMBEEK: dhr. Leo Leeman – ST-NIKLAAS: dhr. Raoul Pauwels; dhr. Pol Van Ussel; mevr. Diane Van Mol – TIENEN: mevr. Martha Coeckelberghs-Casters – TORHOUT: mevr. Simone De Pauw-Vanhaverbeke – URSEL: dhr. Robert De Pauw – VROENHOVEN: dhr. Henri Vrijens – WEVELGEM: mevr. Maria Detremmerie-Taillieu – ZWIJNDRECHT: mevr. Jozefa Vanaerschot-Lathouwers.

Uit dank: GENT, ZELE  
Geslaagde operatie: WAKKEN

Lijst afgesloten: 3 januari 2019.



“

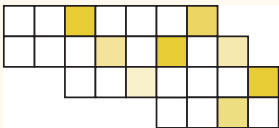
*Uiteindelijk schuilt er achter al die concrete gebedsintenties een vraag naar heil en verlossing voor een onsterfelijke ziel.*

”

Onze gezamenlijke stormnoveen ter ere van Maria en haar apostel Montfort gaat door van 2 februari (Maria-Lichtmis of Opdracht van de Heer) tot 10 februari (H. Scholastica).

Dagelijks deelt u ook in de eucharistieviering die voor alle abonnees, levenden en overledenen, wordt opgedragen.





Mariaal tijdschrift van de montfortanen

85ste jaargang: februari 2019

Het abonnementsjaar begint in APRIL en telt 10 nummers

### ADMINISTRATIE

Middelares en Koningin,  
Diestsevest 55, 3000 Leuven  
Kantooropeningsuren:  
8.00 – 12.00, 12.30 – 16.30 uur  
(\*s vrijdags tot 14.30 uur)  
telefoon 016 30 82 12  
fax 016 29 52 13  
e-mail: [middelares@montfortsite.be](mailto:middelares@montfortsite.be)  
[www.montfortsite.be](http://www.montfortsite.be)

### DIRECTIE EN REDACTIE

Verantwoordelijke uitgever en directie:  
Pater Frans Fabry

Mariale Werken vzw  
Diestsevest 55, 3000 Leuven  
Btw BE 0416.682.009

### Redactiemedewerkers:

Frans Fabry - Mark Kemeke -  
Georgette Mathieu - Jan Meeuws -  
Antoine Rubbens - Michel T'Joen -  
Luc Van Hilst - Jan Wuys

### DRUKKERIJ

Van der Poorten nv, Kessel-Lo  
100% klimaatneutrale drukkerij  
Middelares en Koningin wordt  
gedrukt op chloorvrij aangemaakt en 100 %  
gerecycleerd papier.



### FOTO'S IN DIT NUMMER:

Tuindeed / Shutterstock: blz. 1 – Frans Fabry: blz. 3 –  
Stellarit / Shutterstock: blz. 6 – Tuindeed /  
Shutterstock: blz. 8 – Farknot Architect /  
Shutterstock: blz. 10 – James Bradley: blz. 14 –  
Milo Van den Driessche: blz. 15 – Aaron Amat /  
AdobeStock: blz. 16-17 – Petr Zyuzin / Shutterstock:  
blz. 18 – Benny Marty / Shutterstock: blz. 19a –  
GoneWithTheWind / Shutterstock: blz. 19b –  
Sals Stock / Shutterstock: blz. 20a –  
Fadi Barghouthy / Shutterstock: blz. 20b –  
Roberto La Rosa / Shutterstock: blz. 21 –  
Mila Atkovska / Shutterstock: blz. 22 –  
Gregorioa / Shutterstock: blz. 23 – Roger Siljander /  
Shutterstock: Isogood\_patrick / Shutterstock:  
blz. 24 – Lolostock / Shutterstock: blz. 28 –  
Wideonet / Shutterstock: blz. 29 – Hilda Poleunus:  
blz. 30, 31 – Elena Degano / Shutterstock: blz. 32.

### ABONNEMENTEN 2019

**België : 23 euro**  
Steenbijdrage: **50 euro**  
Storting op rekening bij bpost bank:  
IBAN: BE12 0000 4099 1792  
BIC: BPOTBEB1  
van 'Middelares en Koningin',  
Diestsevest 55, 3000 Leuven.

**Nederland : 40 euro**  
Storten op rekeningnr. 232943915  
IBAN: NL06 ABNA 0232 9439 15  
BIC: ABNANL2A  
van 'Middelares en Koningin'  
bij ABN-Amro, Eindhoven.

**Landen Europese Unie : 40 euro**  
**Alle andere landen : 50 euro**

## Opgave nr. 236

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		■							■	
3			■					■		
4						■				
5				■						
6							■			
7					■					
8			■					■		
9		■					■		■	
10										

### HORIZONTAAL

1. Voertuig van de paus – 2. Vervoermiddel van St.-Nicolaas – 3. Achter – Bijbelse reus – Symbool voor goud – 4. Ongერიemd – Verdikking van de opperhuid – 5. Voorzetsel – Primus – 6. Uitwijking – Soort aap – 7. Li-chaamsorgaan – Grappenmaker – 8. Voorzetsel – Ambtelijk stuk – Ambtshalve – 9. Eerste vrouw – Oude lengtemaat – 10. Uitvaartmis voor een kind.

### VERTICAAL

1. Boete opgelegd in de biecht – 2. Bloedarmoede – 3. Verenigde Staten – Meer in Noord-Amerika – Landbouwwerktuig – 4. Autoped – Ernstig en langzaam – 5. Opgevekt – Babbelaarster – 6. Grootmoeder – Droogoven – 7. Stond centraal bij het Laatste Avondmaal – Ontkenning – 8. Ingenieur – Rivier in Spanje – Lumen – 9. Offertafel – 10. Zanik.

## Oplossing nr. 235 (december 2018)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	T	A	B	E	R	N	A	K	E	L
2	O	■	B	L	O	O	S	T	■	A
3	L	M	■	K	E	E	N	■	A	M
4	L	E	G	E	R	■	O	R	D	E
5	E	R	A	■	E	L	K	E	E	N
6	N	O	V	E	N	E	■	A	R	T
7	A	D	E	L	■	A	L	L	E	E
8	A	E	■	I	N	R	I	■	N	R
9	R	■	I	S	O	■	N	L	■	E
10	S	A	M	A	R	I	T	A	A	N

## quizraag

### Waar staat deze Lourdesgrot?



De oplossing vindt u in het nummer van maart 2019!